















* هواة طوابع * اشرف عبد الرحمن الفرباوى
ش القصر العيني - القاهرة


وجدته .. هذا هو الفائز السعيد !
مين؟ جاري العزيز ؟!
نعم؟.. أنا؟.. حضرتك تقصدنى أنا بالذات؟ أنا الفائز ؟!


طبعا سيادتك .. وتفضل أمام الكاميرا .. وسواء سيادتك من مواليد عام ١٩١٥ أو لا .. إنما أهم شئ إن عربيتك لونها أحمر ومصنوعة سنة ١٩١٥ .. هى إذن "الشئ المجهول"، وصاحبها ياخد الجايزة !!


إيه ؟! الجايزة ؟!


لكن دى عربيتى أنا ؟!
جايز - لكن سيادته هو اللى كان راكبها، وعلشان كده يستحق الجايزة، تذكرة فى الطائرة إلى لبنان، التذكرة لاتنين .. سيادتك تحب تاخده مين معاك ؟


أنا طبعا .. ح ياخدنى أنا معاه، وناخد معانا "عصام" ..
إيه رأيك ؟!
مستحيل !


وهات أمضى لك بصفتى صاحب السيارة العزيزة !
لايمكن .. أنا أبقى مخرف كبير لو رحت معاك إنت و"عصام" أى مكان فى الدنيا !


وبعد أيام -
سافر؟ .. مع ألف سلامة .. ده يوم الهنا .. طالما أخد معاه الولد الشقى "عصام" وسافر، وبعد عنى، أعيش فى هدوء .. وأكون أسعد إنسان فى الدنيا !!
٥


وأنا أقدر على بعدك ياجارى العزيز !!
ياه !! .. لا .. مستحيل !!
تمت

عارف

أحباب الله

مجلة الثقافة والتربية الدينية

يكتبها : رمزي خليل

يرسمها : محمد الصغير



يارب !

● يا رب انا صغيرة ، لم اشترك فى معركة التحرير .. فامنحنى القوة والعلم حتى اشترك فى معركة التعمير .. يا رب ..!

هذا خلق الله !!

● عندما ترى حاجب الشمس يظهر فى الصباح من الشرق ، لا تكون الشمس التى تراها هناك كما تبدو لعينيك .. أى لا يكون هلال الشمس الذى ظهر لك فى هذا المكان الذى تراه .

لان شعاع الشمس ينكسر ويتقوس حتى يصل الى عيوننا ، بسبب مروره فى طبقات الجو الكثيفة المحيطة بالارض .. والشمس تكون مثل قطعة النقود المعدنية فى داخل اناء ملىء بالماء .. فهى تبدو لعيوننا فى مكان غير مكانها الحقيقى ..

واذا أردت أن تكون الشمس فى المكان الذى تراها فيه فعلا .. فانتظر (٣٥ دقيقة قوسية) .. حتى تصل الشمس اليه ..

أما الاجهزة العلمية فهى القادرة على الحساب الدقيق .. ومعرفة مكان الشمس بالضبط .. « والشمس تجرى لمستقر لها .. ذلك تقدير العزيز العليم » (الاية ٣٨ سورة يس) .

الأب والإبن !!

● قال الشاعر أبو الفتح كشاجم ، يخاطب ابنه :

اتخذ فى خلة فى الكراكى
اتخذ فيك خلة الوطواط

وفكر الابن الصغير يحاول فهم كلام أبيه الشاعر ، وتذكر ما عرفه وقرأه ، من أن طائر الكركى مغرم برعاية والديه واكرامهما ، وطير الوطواط ، بارع فى رعاية أولاده بعناية .. ومعنى هذا أن الشاعر يقول :

ـ يابنى .. حاول أن ترعانى مثلما يفعل الكركى بأبويه ، حتى أعاونك ، وأرعاك مثلما يفعل الوطواط بأولاده ..

حلاوة اللسان !

● دخل المأمون يوما دار الخلافة ، فوجد غلاما صغيرا على اذنه قلم ، فقال :

ـ من انت يا غلام ؟..

فقال الغلام :

ـ أنا الذى نشأت فى خلافتك ، الذى تمتعت بخيرك ونعمتك ، الذى يطمع بعد هذا فى العمل بخدمتك .. أنا الحسن بن رجاء .

فاعجب المأمون بكلامه وقال لوزرائه :

ـ ارفعوا هذا الغلام الى المنزلة التى يريدها ..

واصبح من كبار رجال الدولة ، بهذه العبارات التى سحرت الخليفة بجمالها .



الطوال والقصار !!

● كان على بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، أطول الناس فى عصره ، وكان اطول هؤلاء الأربعة :

كان رأس الجد عبد المطلب ينتهى عند كتف العباس ، ورأس العباس ينتهى عند كتف عبدالله ، ورأس عبد الله ينتهى عند كتف على ..

ولهذا كان «على» اذا مشى فى الطريق ، ظهر من بعيد كأنه راكب والناس من حوله مشاة !!



* هواة طوابع * صلاح احمد سلامة





رسالة من مكتبة النور!

● الام العزيزة الغالية « ماما لبنى»..تحية عربية اخوية وبعد : فلقد استقبلنا رسالتك العزيزة بمزيد من الفرح والسرور يا امنا

الغاليه ، لقد كانت المجلات جميلة جدا ازدادت بها مكتبتنا نورا ،ماما لبنى.. لقد اصبحت مجلة سمير هى المجلة المفضلة فى منطقتنا واصبح اسم « سمير » على كل لسان وفم ياأغلى أم.. يا«ماما لبنى»..

لم يهتم بنا أحد ولا شجعنا احد بالرغم مما نقدم من اعمال، وكدنا ننهى أعمالنا لولا رسالة سمير التى نفخت فينا الروح .. وملأت نفوسنا ثقة فى انتاجنا .. ولك يا ماما ولسمير حياة هانئة سعيدة .

سداد عبد الغفور القاضى
رئيس جمعية ومكتبة النور

● ولدى الحبيب كان بودى ان انشر لك رسالتك كاملة، لان حروفها لمست قلبى .. كلمة ماما وامى ويا امنا.. هى احلى نداء تستجيب له نبضات قلب الام و .. انا سعيدة بك جدا وبكل احبابى ابنائى الاعزاء ..وبسمتى فى حياتى هى رضاؤكم وتلبية رغباتكم .





معلومات عن الإنسان!!

● يبلغ متوسط دقات قلب الانسان فى الدقيقة الواحدة ٨٦ دقة ، ويبلغ ٧٥ فى سن الشباب و ٦٥ فى سن الشيخوخه .

● ويبلغ وزن الدم الذى فى جسم الانسان عند بلوغه سن المراهقة ٧ لترات ..

● يتنفس الانسان فى الدقيقة الواحده ١٦ مره ، ويبلغ حجم ما يستنشقه الانسان من الهواء فى كل يوم ١٠ الاف لتر ، ويتألف الهيكل العظمى من ١٩٨ عظمة ، منها ٢٤ فى العمود الفقرى و٨ فى الجمجمة و ١٤ فى الوجه .

● متوسط درجة حراره الجسم الطبيعية ٣٧ درجة ، ولكنها تختلف بحسب ساعات اليوم فتبلغ فى منتصف الليل ٣٦ ونصف درجة ، وفى الثامنة مساء ٣٦ ..

● متوسط وزن المخ فى الرجل كيلو و ٣٥٨ جراما وفى المراة كيلو و ٢٥٦ جراما .

محمد الساكت

هدية لست الحبايب

جاروف بلاستيك

● ياصديقى .. كل سنة وانت بخير .. وماما بخير .. وأسرتك الصغيرة بخير وأسرتك الكبيرة مصر بخير .. وامتنا العربية بكل الخير .. وبمناسبة عيد الام .. هدية الجاروف سوف تعجبها ،ويمكن استخدامه فى :

١ ـ نقل الارز والبقول والمكرونة الصغيرة .

٢ ـ اخراج الزيتون والمخللات من البرطمان .

٣ ـ نقل البسبوسة والكنافة من الصينية .

٤ ـ كيل مضبوط للدقيق .

٥ ـ تعبئة السكر فى علبته الخاصة .

٦ ـ اخراج السمن من وعائه .

٧ ـ نقل الجزء المطلوب من الطعام الموجود بالثلاجة لوعاء التسخين .

٨ ـ ارسم عليه وردة جميلة باللاكيه ليعطى منظرا جميلا عند تعليقه على حائط المطبخ .

٩ ـ أثناء الاجازة الصيفية يمكنك استعارته من ست الحبايب لتلعب به على رمال الشاطىء .

١٠ ـ ضعه على مكتبك واسند عليه اقلامك والاستيكة.

صديقى .. مرة أخرى كل سنة وانت والجميع بخير ..

علمتنى امى!!

● أمنع حصن هو الصبر
● اقوى ذخيرة هى الحكمة
● امضى سلاح هو الكلمة
● اقسى الم هو عذاب الضمير
● اعظم كنز هو الفضيلة
● افضل مقاتل هو ابنها العربى .

طلعت عبد الغنى ـ قوص





الهدية وعد ..!

هديتنا لك يا ماما يوم عيدك : وعد وعهد أن نذاكر ونجتهد لنحصل على أعلى الشهادات، أيضا أن نزيد معلوماتنا وثقافتنا بقراءة مجلة سمير والكتب الجيدة ، وعندما نصبح من شباب مصر الناجح نفرح معك بالذكرى الحلوة التى حققتها لنا « ماما لبنى » بنشر صورتنا فى مجلتنا سمير .

دينا وأيمن فوميل - القاهرة

● من قلبى أتمنى أن أراكما من ألمع شباب مصر الحبيبة ، وكلى ثقة أنكما سوف تعملان على تحقيق وعدكما لماما ولى أيضا .

كلمة لك يا ماما

● فى يوم عيد الام احيى الامومة وكل ام ، فهى صانعة الرجال والابطال ، ومن قلبى اهدى تحية خاصة لامى .. أم اخى القاتل ، وخالى البطل ، وعمى المناضل .. ومن قلبى أدعو الله عز وجل أن يهدى تاج النور والايمان لجبين أمى .. أم اخى الشهيد .

سمير

الفائزون فى مسابقة أين الكرة (١٠)

● تهنئتى القلبية، وتمنياتى الطيبة .. لاصحابى الفائزين بجوائزهم التى يسعدون بهداياها :

كرة قدم فاز بها محمد سرور « مصر القديمة » ، سخان كهربائى فازت به سهام زيدان « كوبرى القبة » طقم ادوات هندسية فاز به مجدى عصر « الشرابية » صفارة كشافة فاز بها عادل رجب « المعادى »، فهرست تليفون فاز به رزان كيلانى « دمشق »، سلسلة طويلة فاز بها فريد حمزة « العباسية »، جائزتان كل منهما علبة ألوان ، فاز بهما كل من عصام عبدالفتاح « كفر مناقر » ، وامل محمود « دكرنس » ، سلسلة جيب فاز بها عادل عبدالرزاق «الريدانية» مشطان للزينة فازت بهما سميرة محمود « الجيزة » ، رواية + حكاية فاز بهما عصام الدين يسرى « الخرطوم » ، جائزتان كل منهما كيس هدايا فاز بهما كل من طارق فريد « المنصورة » خالد فوزى « مصر الجديدة » ، جائزتان كل منهما مجموعة طوابع فاز بهما كل من هيثم سالم « سوريا - البنك » ، نجيب مهدى « الخرطوم » .

● ولاصحابى الاعزاء :

محمد فوزى « ابو حماد » ، كلمة من قلبك تكفينا وتسعدنا ، تماما كأنك ارسلت المائة خطاب التى تتمنى ارسالها لسمير .

نبيل لويس « طهطا » ، ماما لبنى تقول لك الف حمد لله على سلامتك ، وسوف ترسل لك بعض مجلات وهدايا سمير .

طارق زيدان « كوبرى القبة » ، نحرص دائما على ان ننشر لكم مادة رياضية فى كل عدد .

أحمد عبدالرحمن «العباسية»، و أشرف محمد « سوهاج » ، ندرس اقتراحاتكما ونتمنى ان ننفذ الصالح والممكن منها .

حسن عبد التواب «أسيوط»، دول افريقيا يجمعها رباط حب الارض والعدل وتقرير المصير ، ايضا الحب الاخوى الكبير .



رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
مديرة التحرير
بثينة البيلى
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى :

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صاغ - فى سائر انحاء العالم ٢٫٥٠ جنيه استرلينى او ٩ دولارات . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



مسابقة أين الكرة ؟ (١٣)

● صاحبى العزيز .. هذه المرة اقدم لك لقطة بالالوان من ملاعبنا الخضراء .

وفقط المطلوب أن تعرف : أين الكرة ؟! هل هى رقم (١) أو (٢) أو (٣) ؟ اعرف أن المسابقة شيقة ومثيرة ، وللفائزين أقدم هذه الهدايا ..

١٥ جائزة للفائزين

١ ـ بطارية .
٢ ، ٣ ـ شطرنج .
٤ ـ جمدانة ماء للرحلات .
٥ ـ مضرب بنج بونج .
٦ ، ٧ ـ قلم حبر .
ست جوائز كل منها رواية + حكاية .
١٥ ـ كيس هدايا .

ولنا رجاء :

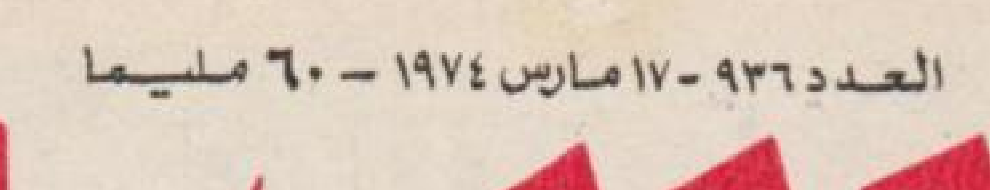
● أن تبعث برسالتك فى موعد أقصاه ٢٤/٣ .

● أن تكتب على الظرف مسابقة أين الكرة (١٣)

● أن تبعث بالحل الى مجلة سمير ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة .

● تظهر النتيجة فى عدد ١٩٧٤/٤/٧

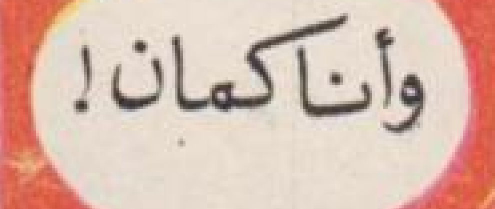
شكراً لكم يا أحباب والى اللقاء مع الحلقة الجديدة .



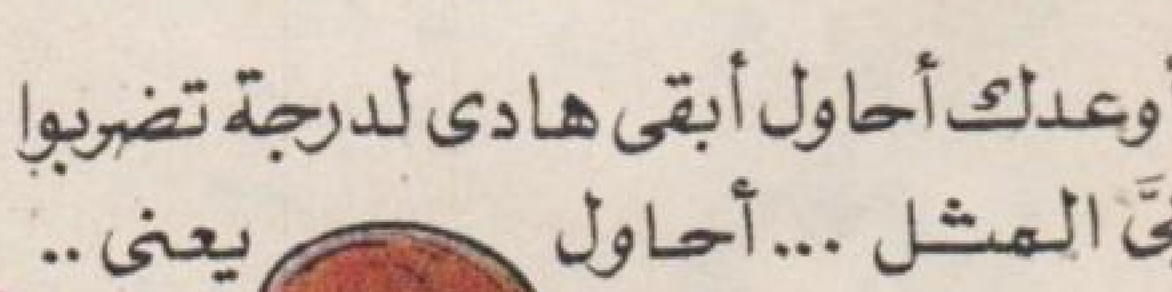
سمير

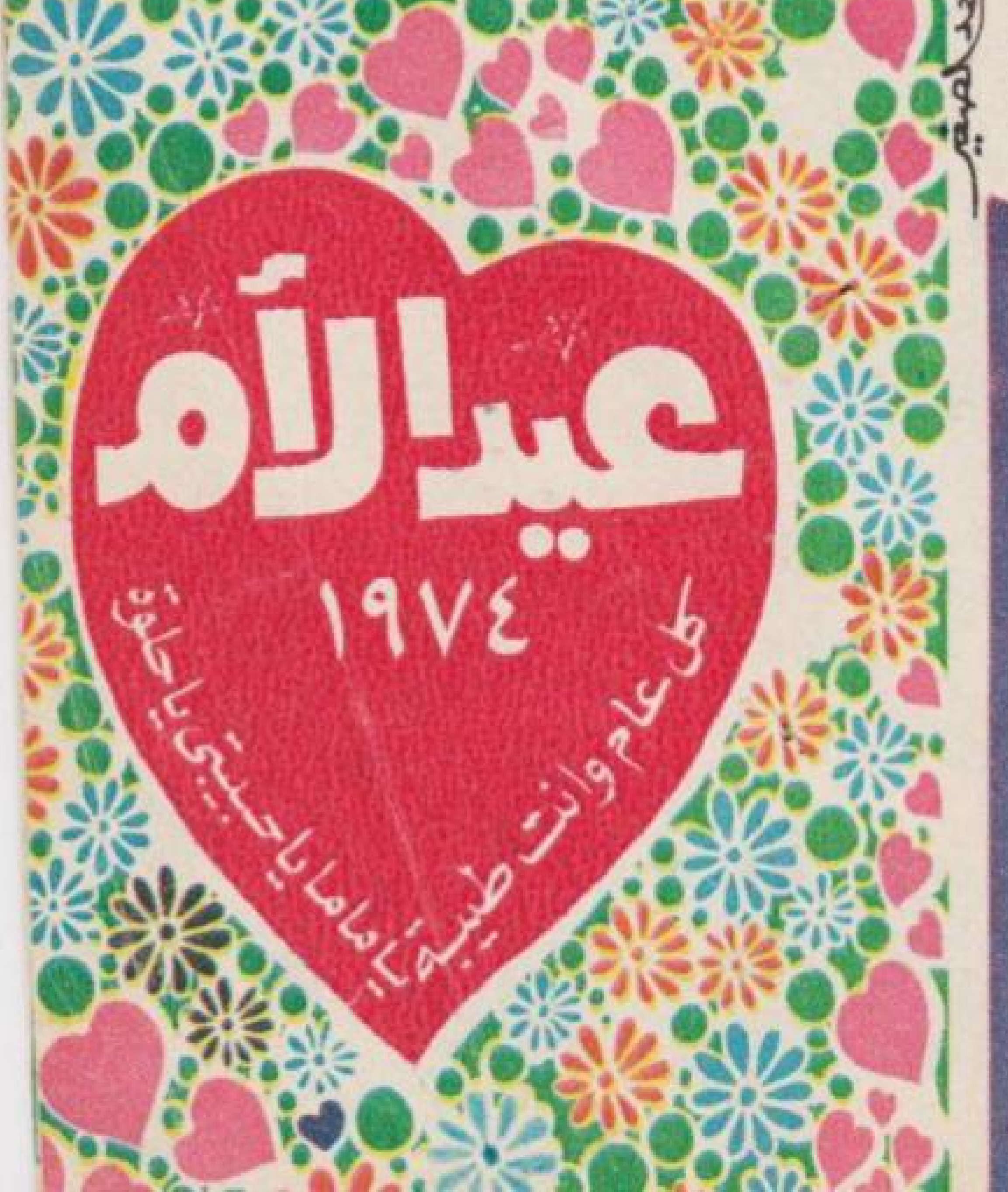


نوعدك فى يوم عيدك ياماما أن نجتهد فى دراستنا .. وأن نكون مطيعين .. وهاديين ...
وكل عام وانت ياماما بخير !!

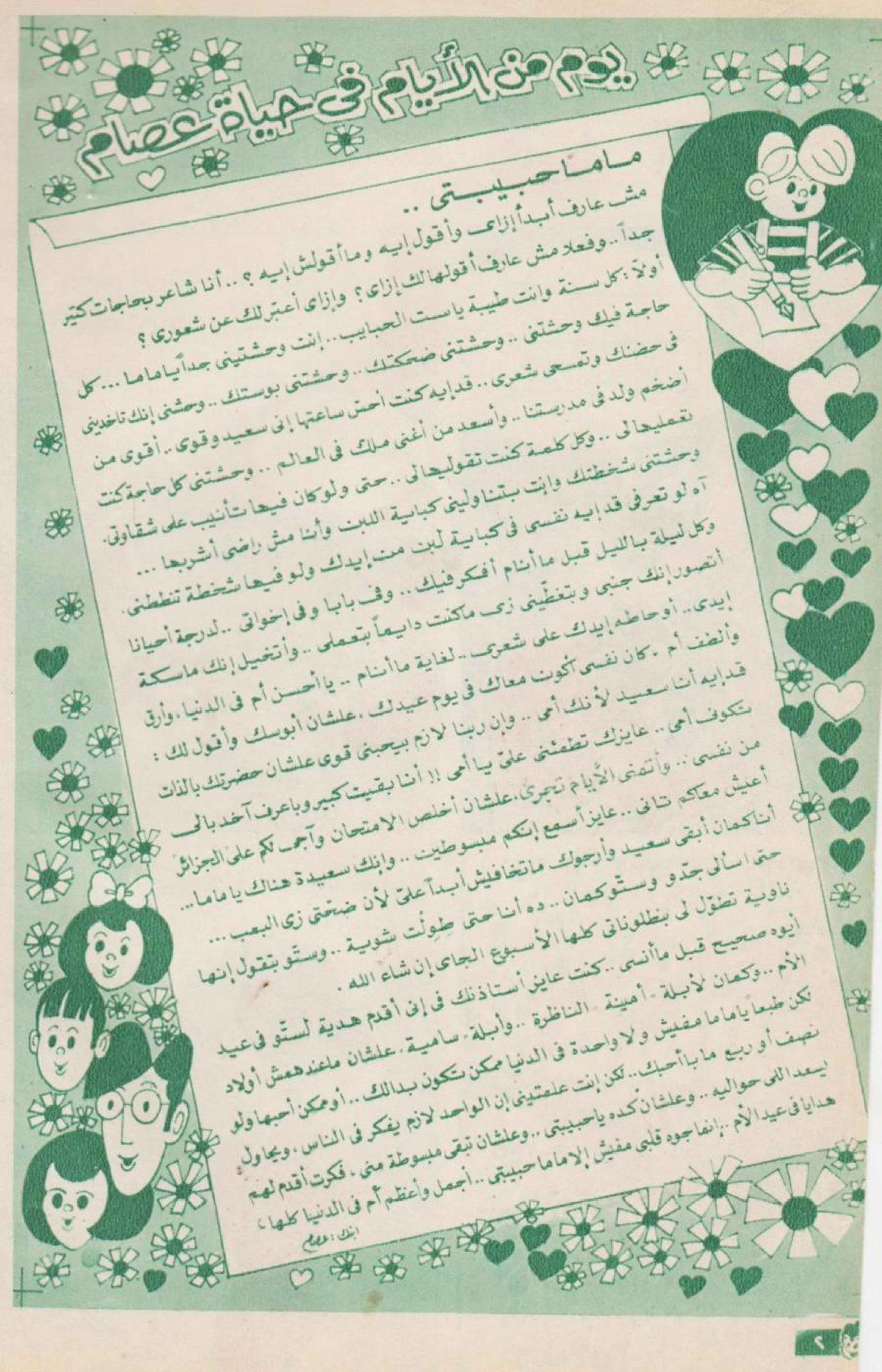


كل سنة
وانت طيبة
ياماما ياحبيبتى !









يوم من الأيام فى حياة عصام

ماما حبيبتى ..

مش عارف أبداً إزاى وأقول إيه وما أقولش إيه ؟ .. أنا شاعر بحاجات كتير جداً .. وفعلا مش عارف أقولهالك إزاى ؟ وإزاى أعبّرلك عن شعورى ؟

أولاً : كل سنة وانت طيبة ياست الحبايب .. إنت وحشتينى جداً ياماما ... كل حاجة فيك وحشتنى .. وحشتنى ضحكتك .. وحشتنى بوستك .. وحشنى إنك تاخدينى فى حضنك وتمسحى شعرى .. قد إيه كنت أحس ساعتها إنى سعيد وقوى .. أقوى من أضخم ولد فى مدرستنا .. وأسعد من أغنى ملك فى العالم .. وحشتنى كل حاجة كنت تعمليهالى .. وكل كلمة كنت تقوليهالى .. حتى ولو كان فيها تأنيب على شقاوتى. وحشتنى شخطتك وانت بتناولينى كباية اللبن وأنا مش راضى أشربها ... آه لو تعرفى قد إيه نفسى فى كباية لبن من إيدك ولو فيها شخطة تنططنى. وكل ليلة بالليل قبل ما أنام أفكر فيك .. وفى بابا وفى إخواتى .. لدرجة أحيانا أتصور إنك جنبى وبتغطّينى زى ماكنت دايماً بتعملى .. وأتخيل إنك ماسكة إيدى .. أو حاطه إيدك على شعرى .. لغاية ما أنام .. ياأحسن أم فى الدنيا، وأرق وألطف أم .. كان نفسى أكون معاك فى يوم عيدك، علشان أبوسك وأقول لك : قد إيه أنا سعيد لأنك أمى .. وإن ربنا لازم بيحبنى قوى علشان حضرتك بالذات تكونى أمى .. عايزك تطمئنى علىّ يا أمى !! أنا بقيت كبير وباعرف آخد بالى من نفسى .. وأتمنى الأيام تجرى، علشان أخلص الامتحان وآجى لكم على الجزائر أعيش معاكم تانى .. عايز أسمع إنكم مبسوطين .. وإنك سعيدة هناك يا ماما.. أنا كمان أبقى سعيد وأرجوك ماتخافيش أبداً علىّ لأن ضحكتى زى البمب ... حتى اسألى جدو وستو كمان .. ده أنا حتى طِولت شوية .. وستو بتقول إنها ناوية تطوّل لى بنطلوناتى كلها الأسبوع الجاى إن شاء الله .

أيوه صحيح قبل ما أنسى .. كنت عايز أستأذنك فى إنى أقدم هدية لستو فى عيد الأم .. وكمان لأبلة «أمينة» الناظرة .. وأبلة «سامية»، علشان ماعندهمش أولاد لكن طبعا ياماما مفيش ولا واحدة فى الدنيا ممكن تكون بدالك .. أو ممكن أحبها ولو نصف أو ربع ما باأحبك .. لكن إنت علمتينى إن الواحد لازم يفكر فى الناس، ويحاول يسعد اللى حواليه .. وعلشان كده ياحبيبتى .. وعلشان تبقى مبسوطة منى، فكرت أقدم لهم هدايا فى عيد الأم .. إنما جوه قلبى مفيش إلا ماما حبيبتى .. أجمل وأعظم أم فى الدنيا كلها»

ابنك : عصام

بعد ماكتبت الجواب
لماما بمناسبة
عيد الام ، فكرت
أنفذ اللى قلت لها
عليه .. يعنى أحضر
هدية « لستو » ..
وهدية « لأبلة امينة » .. وهدية
لأبلة « سامية » ..
لكن طبعا الكلام أسهل جدا من
التنفيذ ... لأن التنفيذ يلزم له
أولا : الفلوس .. وأنا مش عايز
أظهر بأنى مادى ولا حاجة ... لكن



الواقع إنه من
غير فلوس يبقى
مفيش هدية
ولا احتفال
بالعيد .. ولا
حاجة .. أظن
كلامى معقول !
طيب نـدبر
بقية المبلغ
إزاى ؟!! يابو عصام » !! طبعاً فكرت
فى الحصالة بتاعتى .. رحت بسرعة
ناحية الدولاب وطلعتها .. وقعدت
أهزها .. علشان أشوف ياترى تقيلة ..
وفيها حاجة محترمة تستاهل أكسرها
والا حاجة فالصو وشوية قروش



تعمل دوشة .. لكن ماتشتريش ٣ هدايا زى ماكنت عايز؟
ولما هزيتها كان الصوت مكتوم .. وزى مايكون فيها
كمية مش بطالة .. والصوت المكتوم ده يدل على
إن فيها فلوس .. ورق .. يمكن ورقتين أو ثلاثة ..
بعشرة صاغ .. أوحتى بخمسة صاغ .. لما أشوف ...
وقعدت على السرير .. وأخذت فى إيدى قلم .. وبدأت
أدخله فى الفتحة .. وأضغط عليه لغاية ماإتسعت
، وبدأت الفلوس تنزل منها ..
كل ما اهزها ينزل شوية ..!
وأخيرا لما فضيت ، قعدت
أعد الفلوس .. ولقيتها وصلت
خمسين .. خمسة وخمسين..
ستين .. سبعين ..
مش بطال .. لكن مش بطال
ازاى ؟ ده بطال وبطال جدا ! كمان ! سبعين قرش ..!!
يجيبوا إزاى ٣ هدايا ؟ طبعا مش كفاية ! يبقى مفيش
قدامى غير إنى أروح أطلب سلفة على مصروفى ..
من جدو ... فعلا مش فاضل قدامى حل تانى ..
وأول مارحت عند « جدو » قلت له بصوت واطى
علشان « ستو » ماتسمعناش إنى عايز أكلمه فى
موضوع مهم !! .. وسرى جدا .. !!
فقال لى : "طيب .. تعال نروح الجراج عند « عزيزة »
علشان أنا عايز أصلح فيها حاجة " ..
ولما دخلنا الجراج شرحت له الموضوع كله وقلت له :



« ياللا ياجدو » إطلع بالفكة أحسن تحويشة العمر
مش ممكن تكفى .. وحضرتك لازم تساعدنى .. وعلى العموم
المثل بيقول : « من قدم السبت يلاقى الحد قدامه »
بس أرجوك ده سر .. وسر خطير .. وستو مش لازم تعرفه ..



وردّ على جدو وقال : « يعني .. مفيش مانع .. وخد
ياسيدي اللي انت عايزه .. لأنك عملت ما في وسعك
علشان كده قررت أساعدك .. بس كل شيء بثمنه
يا بطل !.. إنت محتاج للفلوس .. وأنا محتاج لحدّ
يغسل لي «عزيزة» وينظف الجراج .. علشان كل
الناس بتتهمني إني بادلّعك! ياللا وريني الهمّة»
وفورا بعد ما اتفقنا أنا وجدّو «اتفاق رجالة»
أخذت الخرطوم ورحت نازل على «عزيزة» وعلى
الجراج بالميه .. وأنا في عزّ الشغل .. وأنا مشمّر
أكمامي .. ورجلين بنطلوني ، وصلت «ستو» وشافتني
وأنا بالمنظر ده .. وشافت «جدّو» عمال يلمّع
عزيزة من جوّه .. صرخت وقالت : «إشت
ياعصام» .. وبعدين معاك ، مش
كفاية شقاوة يا ابني؟
يعني مش كان الأحسن
تيجي تقعد معايا أنا و«جدّو» بهدوء !! لازم تعوّم الدنيا
ميه كده !؟ آه لو جدّو شافك دلوقت» ..
غمزت بعيني لـ«جدو» اللي استخبّى بسرعة على كنبة «عزيزة»
وقلت لها : « معلهش ياستو ! مش ضروري تقولي له ..
أصل أنا نفسي مرة في حياتي أعمل له مفاجأة علشان
لما ييجي يلاقي عزيزة ، والجراج في غاية النظافة ..»
فضحكت وقالت : « طيب وحاول انت كمان تفضل
ولو بشوية نظافة !.. »
ولما مشيت «ستو» وخلصت أنا غسيل وتنظيف
حضرة السيد «جدّو» أعطاني الفلوس وقال لي :
« تفضل ياسيدي .. واشتري هدية لأبلة «أمينة»
وهدية لأبلة «سامية» لكن قل لي:
عملت حساب هدية
ماما ؟» قلت له :
« ياجدو .. هدية
ماما قلبي كله ...
وأنا عامل حسابي
عليها .. ولما أنجح
أسافر لها الجزاير
وأظن دي تبقى أجمل
وأحلى هدية .. أنا
شخصيا ..!!
حضرتك فهمتني ؟!
عصام
٤


زيكو زكي
ز..ز
وآلة للكنس
عصرية والكترونية
هدية لماما..
كتبها: حسن نعيم رسمها: حازم


زيكو.. زيكو.. يا ولد!
طبعا مش قاعد على مكتبه!


زيكو.. يا زيكو"..
إنت يا ولد!! آه..
عرفت هو فين؟!!
تاخ! تاخ! بام! بوم


هيه! نجحت!! وصلت!!
أما اختراع!!


كان لازم أعرف إن حضرة المخترع
العظيم قاعد يلعب فى الجاراج وسايب
المذاكرة! شئ ظريف خالص!


فعلا يابابا! ده شئ ظريف!!
من فضلك ثانية واحدة
أشرح لك فيها اختراعى!

















اسامة
عبد المجيد











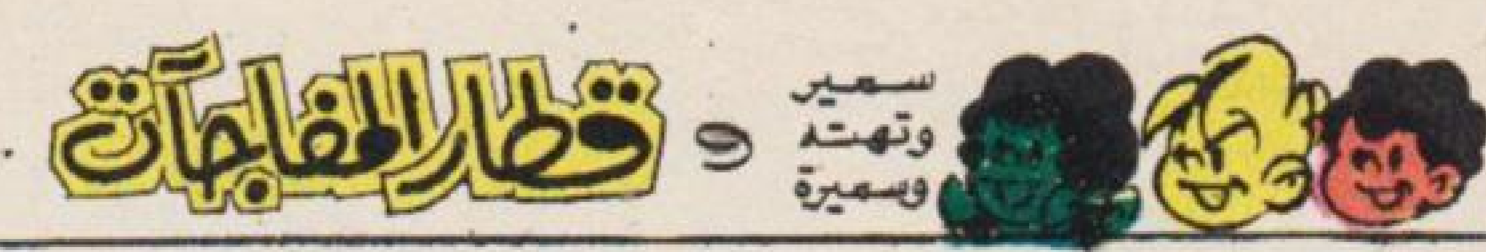






* هواة طوابع * حسبان عبد الرحمن سيد
١٨ ش. طريق مصر حلوان - دار السلام - القاهرة


رسوم: نسيم


سمير
وتهته
وسميرة
في
قطار المفاجآت


المعادي دي منطقة جميلة وتطول العمر يا شمارة!
فعلا .. أنا نفسي أصطاد أجمل فراشة!


وتطير سميرة كالفراشة لتمسك بالفراشات ..


أما تهته فقد اختفى بعيداً عنهما ..
يا تهته! يا ابني! انت فين؟!


أنا هنا .. تعال حصلني! تشي تشي .. توووت!
يمكن هنا بيصلحوا القطر .. انما الباب مفتوح!


أما مكان! بسم الله الرحمن الرحيم لما أدخل وأتفرج!


أما اكتشاف إنما رائع!


يا تهته! إنت فين؟
أنا هنا .. تعال بسرعة بص وشوف! وهات معاك نمارة!


منظر خرافي!


يا عيني على اكتشافي المدهش!

ايمان
احمد

















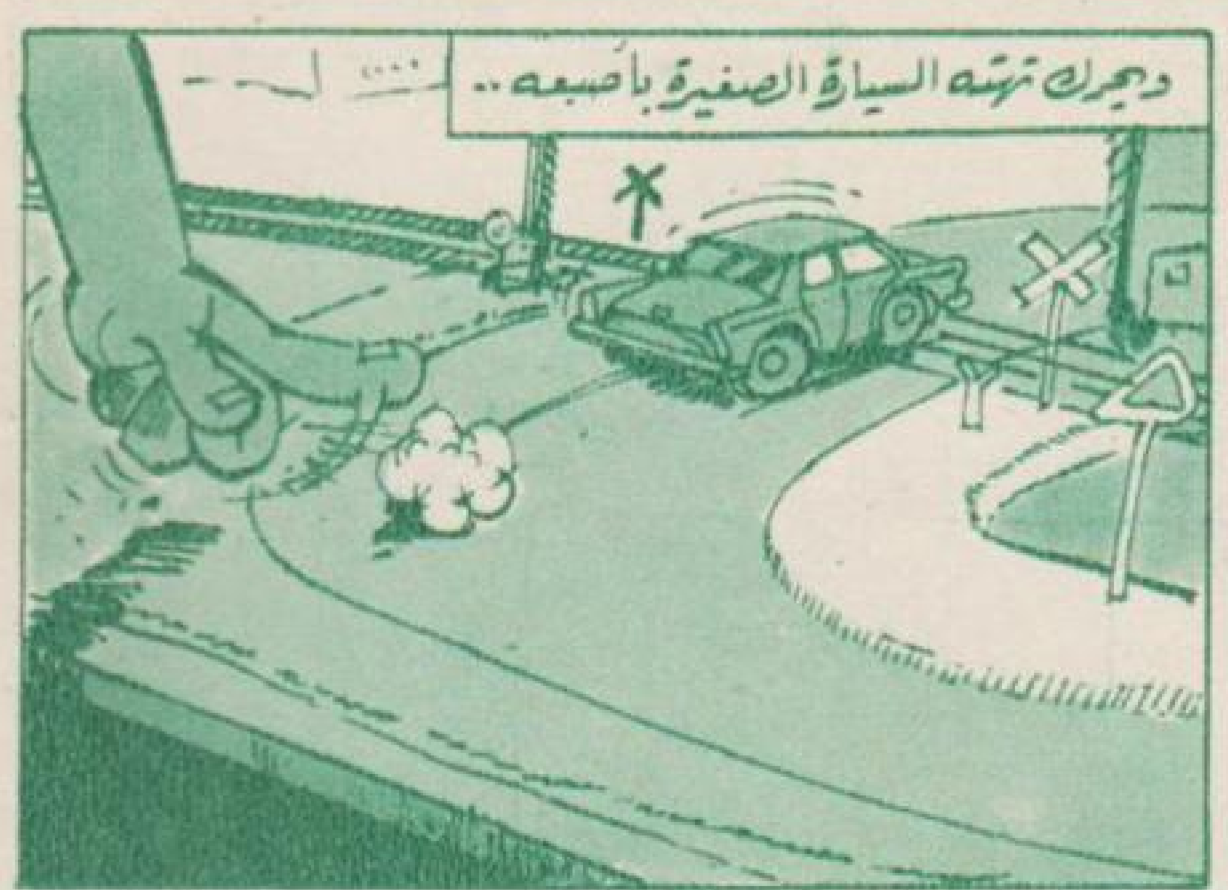


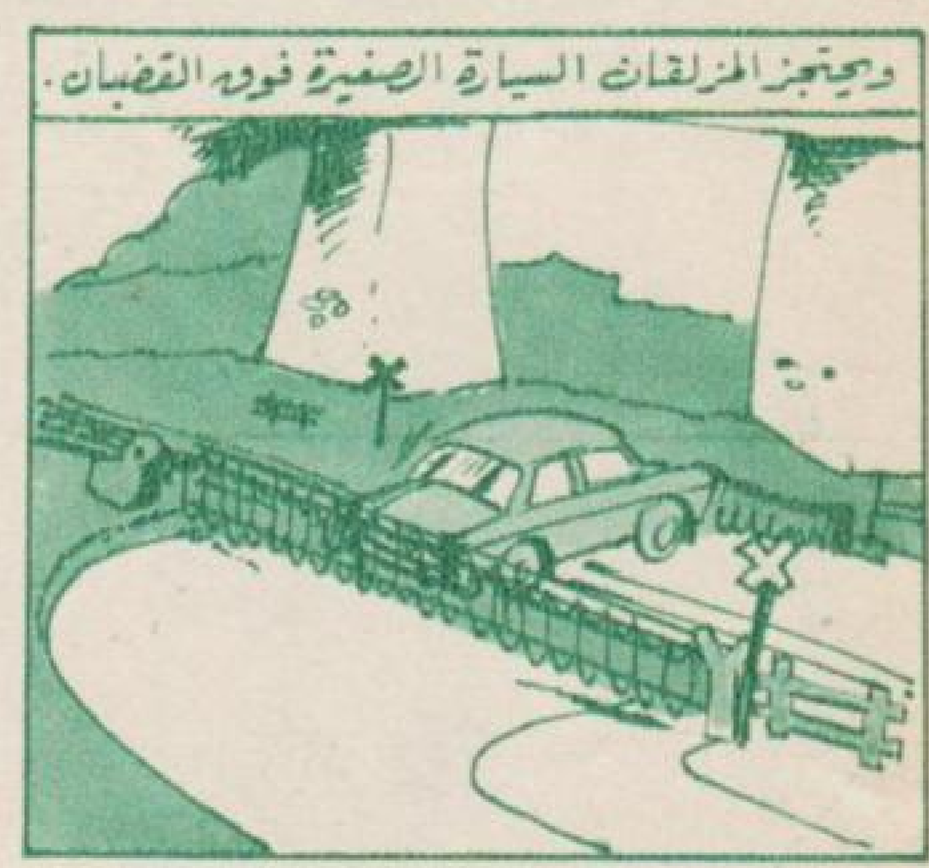

* هواة طوابع * محمد عبده السيد
ش الشرقية - وعبانى بالمطرية دقهلية بجوار الجامع العباسى - مصر

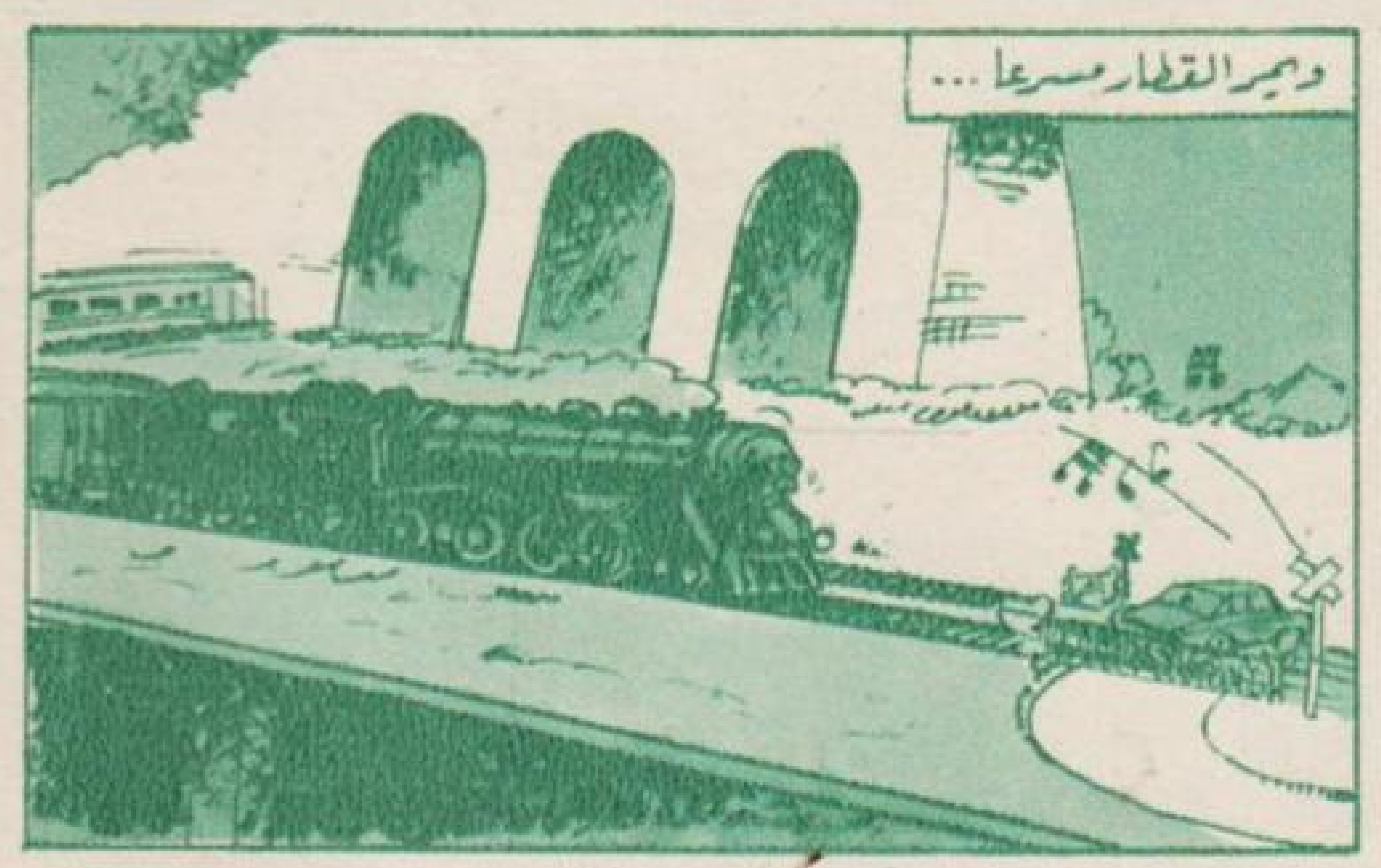

اسمع يا تهته! وش ش ش العربية وبعدين القطر!
فهمت


ممنوع الوشوشة .. ثم لو لمست القطر إنت وهو وهي .. والا تبقى كارثة ...
حاضر اطمئن!


أصل شكله ظريف خالص ... يا بختك طول اليوم قاعد تلعب بالقطر ..


ويحرك تهته السيارة الصغيرة بأصبعه ..


وتجتاز المزلقان السيارة الصغيرة فوق القضبان.


ويمر القطار مسرعا ...


وتحدث الحادثة ..
طاخ!
بوم
جوم


وثار الرجل ..
آه! القطر! كسرتم كل حاجة!

سناء
أحمد





















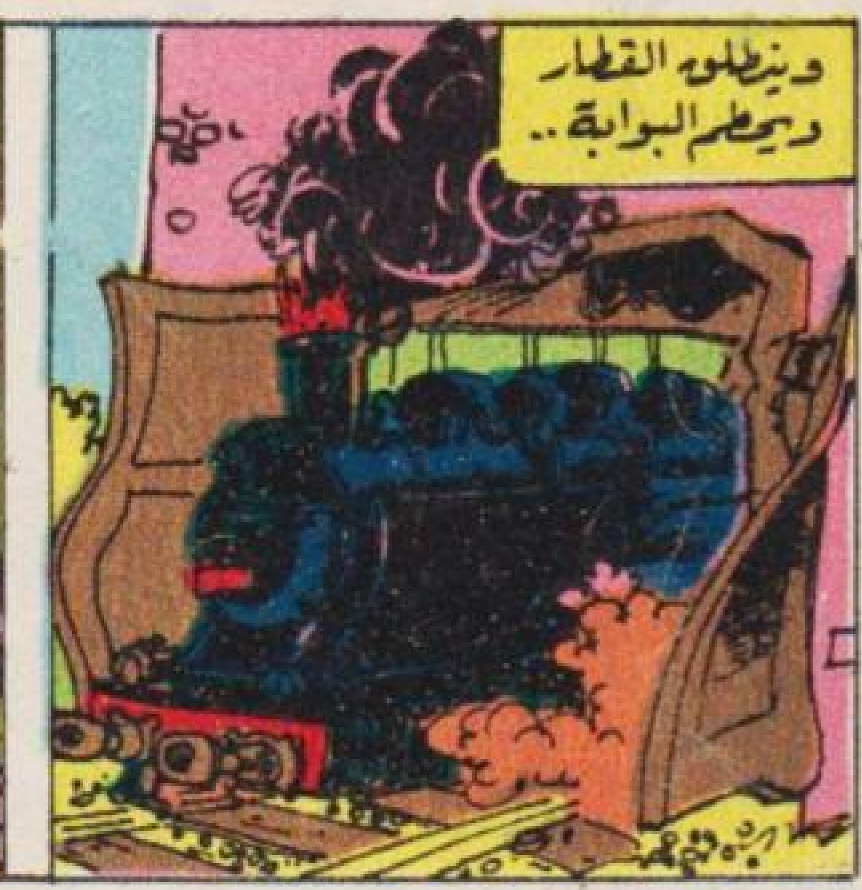


* هواة طوابع * أماني عدنان حمدون
١٢٣ ش مصر والسودان الدور الثاني شقة ٣٧ ـ القاهرة













وكانت المعركة بينهما لاتزال قائمة ..

قلت مستحيل أشتغل معاكم مرة ثانية ! أنا آكل عيش حاف بعرق جبيني أحسن !

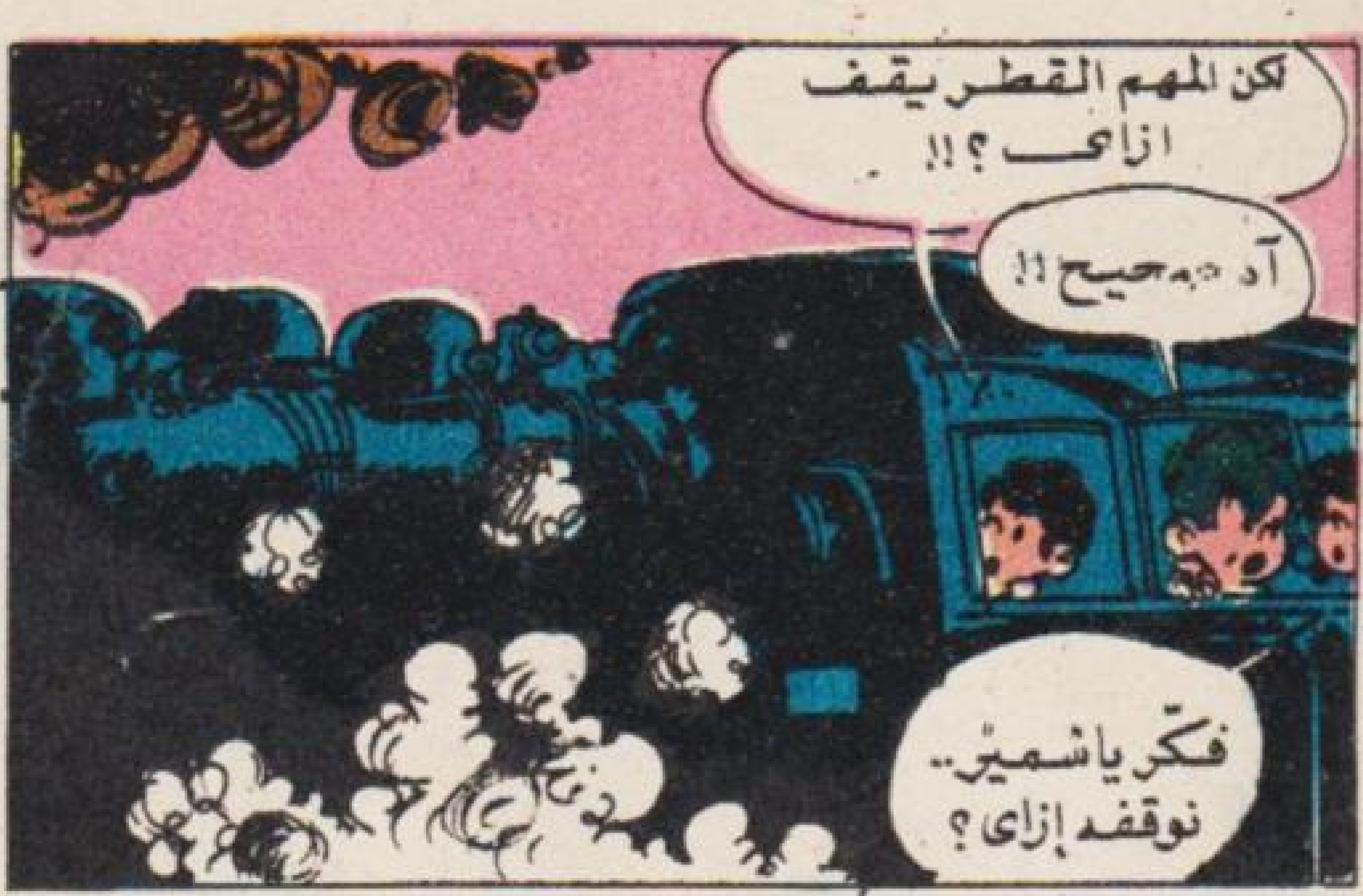








سحر
أحمد























هواة طوابع * احمد احمد طليس
الشيخ - فوه - تفتيش زراعة فوه - بواسطة مهندس زراعى حسن محمد طليس



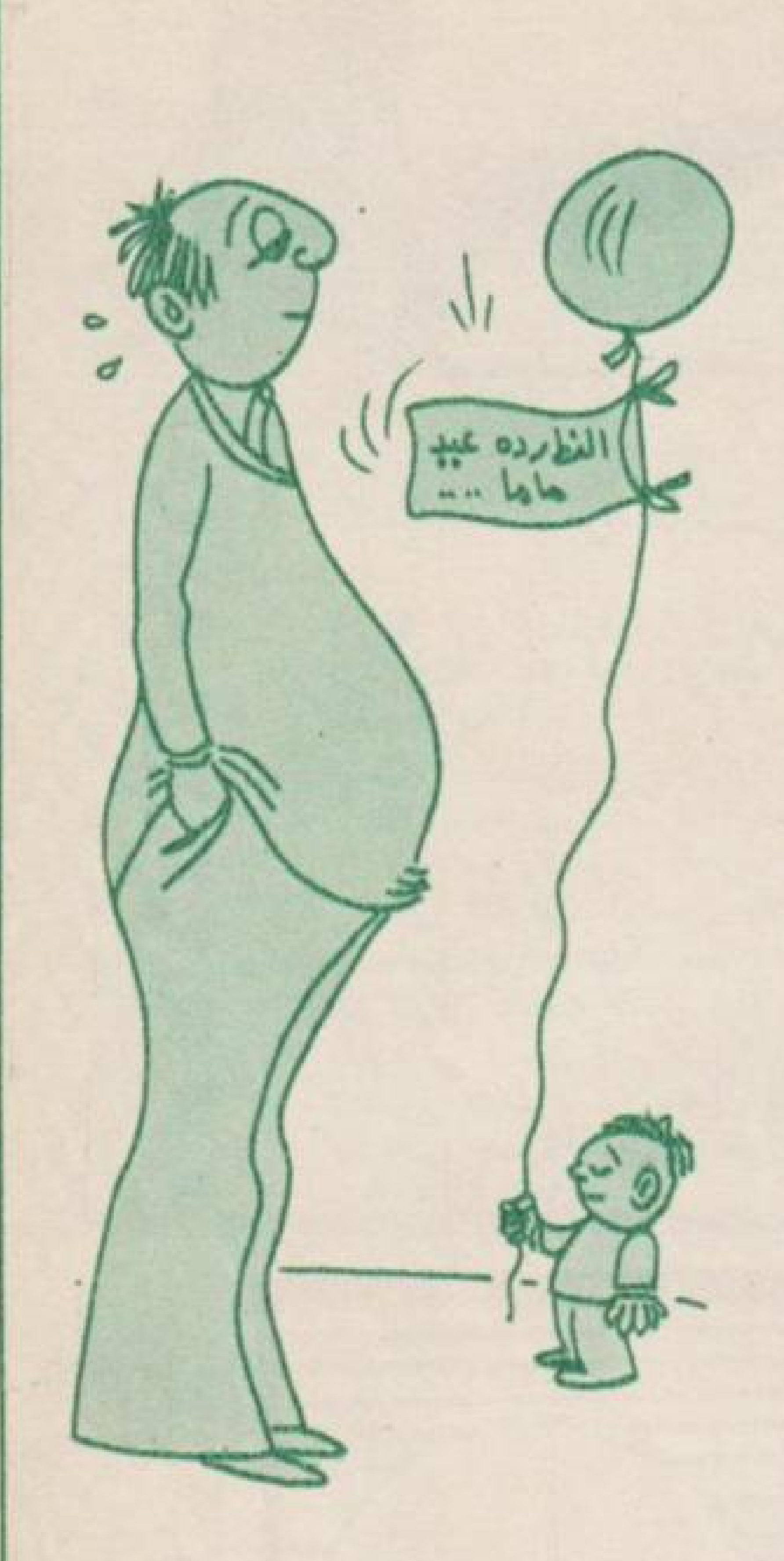
احبك ياماما • احبك ياماما • احبك ياماما • احبك ياماما • احبك ياماما • احبك
أحبك ياماما
بريشة
أحبك ياماما
خالص.. خالص
- وده واحد بيحب التعليم ..!
- الهدية دي علشانك ياماما!
- كان نفسي أجيب لك هدية! لكن الظروف لا تسمح!
- وانت بالصحة والسلامة ياحبيبي!
كل ما أقولك عاوز أجيب هدية لماما، تعمل مش واخد بالك
احبك ياماما • احبك ياماما • احبك ياماما • احبك ياماما • احبك ياماما • احبك ياماما



هدية عيد الأم ...!!



بمناسبة العيد .. قومى لما أفسحك فى الغيط !



يابابا .. لوكنت ناسى أفكرك !



- خليت بابا اشترالك هدايا قدكده !!



- وناوى تجيب إيه لماما فى العيد بتاعها ؟



ياماما .. ياحياتي

تفضلي هدية من صنع يدي ..

ليلى أمين

فكرة حلوة وبسيطة

● هديتك هذه بسيطة لكنها حلوة، لانها توفر الكثير من الوقت لوالدتك ولافراد اسرتك ، فبدلا من البحث عن المفاتيح المفقودة ، والإيصالات الكثيرة ، ودفاتر التوفير وغيرها من الاشياء الرفيعة، يمكنك جمعها كلها بطريقة لطيفة مبتكرة .

المواد اللازمة :

١ - لوح من الكرتون ارتفاعه ٧٠ سم وعرضه ٦٠ سم .

٢ - علب كرتون فارغة من مختلف الاشكال « مثل علب كبريت كبيرة - علب تغليف الجبن النستو - علبة مناديل - علبة حزام .. وغيرها » .

٣ - لون زاه من اللاكيه .

٤ - عدد ٢ خطاف أو شنكل لولبي ، واختاريها صغيرة فهذا افضل ، حتى لا يؤثر منظرها على الذوق والشكل العام لهذه اللوحة ..

طريقة التجهيز :

١ - ابدئي بدهان اللوح باللاكيه .

٢ - قصي العلب التي استطعت الحصول عليها حسب الاشكال الموضحة بالرسم .

٣ - لوني العلب بنفس اللون ثم الصقها على اللوح .

٤ - ثبتي الخطاطيف في اللوح وادهني راسها بنفس اللون ، لتعلقي عليها المفاتيح .

٥ - ثبتي لوحتك الجميلة على الحائط او وراء باب غرفة النوم ، ورتبي عليها الاشياء المتناثرة بطريقة مرتبة ظريفة ..







تابلوه للترمومتر

● ميزان الحرارة «الترمومتر» تستطيعين ان تحتفظ به فوق لوحة فنية تصنعينها بنفسك هكذا :

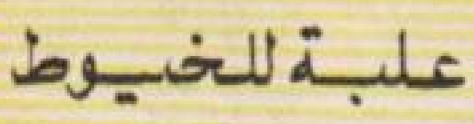
● مستطيل كرتون ٢٨ × ١٣ سم

● مثلث ورق ملون ضلعه ٢ سم

١٢ سم فرانش خيوط حريرية

على الكرتون ارسمي بالالوان ، وعند ارتفاع ٢٠ سم وعرض ٥ر٦ سم ثبتي ضلعي المثلث على ان تكون قاعدته لاعلى وغير مثبتة ، ثم الصقي الفرانش اسفل المستطيل ، اما اعلاه فاصنعي ثقبا لتعليق التابلوه . ضعي الترمومتر في المثلث ، ثم غلفي هديتك بورق ملون وشريط جميل مع كلمة حلوة لماما .





علبة للخيوط

يلزمك :

● ٣ علب كبريت كبيرة فارغة او علب كرتون فارغة .

● ابرة تريكو رفيعة .

● الوان ماء او جواش او لاكيه .

١ - قومي بلصق العلب بالصمغ الواحدة بجانب الاخرى ، ثم لونيها بذوقك وبالالوان المشرقة التي تفضلينها .

٢ - قصي صورة الزينة ثم الصقيها بالصمغ فوق سطح العلب الثلاث المتصقة .

٣ - حددي مكان الثقب في كل علبة ، ثم بواسطة ابرة التريكو الرفيعة اعملي ثقبا صغيرا لتخرج منه اطراف الخيوط .

٤ - ضعي في كل درج من الادراج بكرة الخيط او الدوبار ، كل واحدة بلون مختلف ثم مرري طرفها من الثقب .

● انها هدية تسعد ماما او ستو جدا ، لانها الخيط كلها في مكان واحد ، ايضا توفر الكثير من وقتها في البحث عن الدوبار او الخيط .





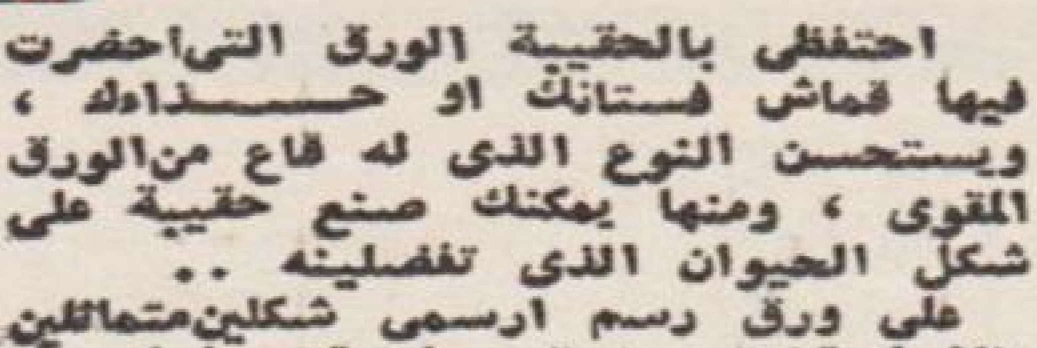
علب وبرطمانات التوابل

● جهزي بعض البرطمانات الزجاجية او علبا معدنية من شكل واحد، ثم ادهنيها بالوان زاهية من اللاكيه وانتظري ٢٤ ساعة حتى تجف تماما .. وبعد البرطمانات احضري تزيزتي ، اوراقا ملونة .. او اوراقا بيضاء ولونيها بنفسك وبذوقك الخاص، هذا افضل طبعا .. وتستطيعين ابنتي العزيزة ان تكتبي على هذه البطاقة اسم الصنف الذى سوف يوضع في البرطمان « مثلا : مربى - بن - قرفة - مستكة .. » ثم الصقيها على البرطمان .

وهديتك مفيدة جداً لماما فسوف توفرين لها ، كثيرا من الوقت في فتح كل برطمان او العلب ، لمعرفة الصنف الذى بداخله ، ايضا شكل البرطمانات بالوانها سيشترك في تجميل رفوف المطبخ ، ما رايك ! !

قطة هدية لست الحبايب

● فكرة جميلة لن تكلفك الكثير .



احتفظي بالحقيبة الورق التي احضرت فيها قماش فستانك او حذاءك ، ويستحسن النوع الذي له قاع من الورق المقوى ، ومنها يمكنك صنع حقيبة على شكل الحيوان الذي تفضلينه ..

علي ورق رسم ارسمي شكلين متماثلين مثلا : قطة صغيرة ، ثم قصيها كما في الرسم • لونيهما ثم الصقي كلا منهما على الحقيبة ، قصي الجزء الاعلى المتبقى من الشنطة • واصنعي مقابض والصقيها على الجانبين ، وقدميها هدية لست الحبايب لتحتفظ داخلها بلوازمها الصغيرة ..

شنطة آخر موضة



لو ان ماما سيدة موظفة ، اعتقد هذه الشنطة بالذات مفيدة لها ، فهي تساعدها في حفظ اوراقها وأدواتها من اقلام او زجاجة كولونيا ، فهي تتسع لاشياء كثيرة ، بالاضافة الى انها اخر موضة واخر شياكة .

المواد اللازمة :

١ ـ ٤٠ سم قماش بلون مناسب عرض ١٤٠ سم .



٢ ـ ١٥٠ سم جلد رفيع او جروجران .

٣ خيط بلون القماش وخيط مخالف للسراجة .

العمل :



١ ـ اطوى القماش وضعي البرسل فوق بعضه واعملي خياطة بالسراجة .



٢ ـ عند البرسل ومن أحد اطراف القماش قيسي ٨٠ سم ثم قصي .

٣ ـ بطول ال ٨٠ سم على بعد نصف سم من السراجة الاولي خيطي سراجة جديدة ثم على بعد ٣ سم سراجة اخرى على خط متواز .

٤ ـ كففي اعلى واسفل القماش ثم اطويه على الوجه الذي ستكون عليه الخياطة جهة الخارج .

٥ ـ فوق السراجة ثبتي الجانبين بالدبابيس ، ثم خيطيهما على الماكينة وقصي الزيادة

٦ ـ كففي طرف الجروجراه ثم ثبتيه بالدبابيس على جانبي الشنطة لتصنعي الحمالة .



٧ ـ خيطي الحمالة بغرزة غير واضحة .

٨ ـ اقلبي الحقيبة لتصبح الخياطة للداخل مبروك الشنطة ، قدميها هدية لست الحبايب .. وسوف تقبلها منك بكل اعتزاز .. فهي من صنع يديك .

مغامرات
تن تن

رواد على سطح القمر











مفهوم! ونحن فى انتظار كل التعليمات الجديدة ...!

وبدأ العلامة "ترحل" يصدر تعليماته الواضحة المحددة لرواد الفضاء ... وكالمعتاد يعترضه كابتن "هادوك" ..

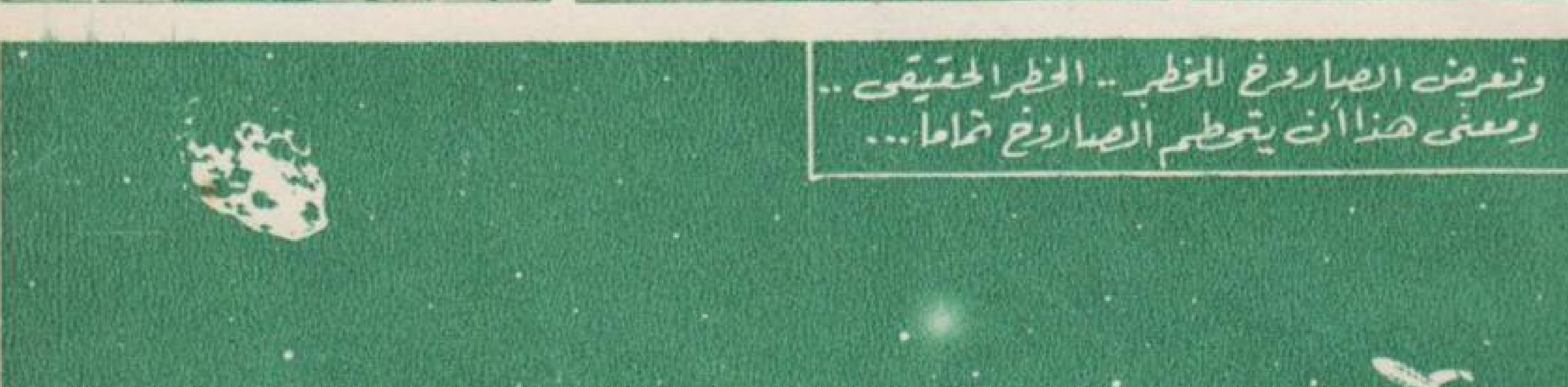


للفنانات العالمى
ريمى إيرچيه

● نجحت تجربة اطلاق الصاروخ الذى يحمل رواد الفضاء .. وسارت الامور حسب الخطة الموضوعة ... الا أن الكابتن «هادوك» اصابه الملل وقرر العودة الى سفينته «ياسمينة»، وبداخل الصاروخ لمح « هادوك » شيئا غريبا فاستدعى « تم تم » لمشاهدته فاذا به شعر « تيك وتاك » وقد طال بصورة مخيفة .. فقرروا قصه لهما ..













* هواة طوابع * حمدى حسن ابراهيم

عنبر و عنتر


!?


أنا سامع صوت حركة فى
البيت !! .. إذن لص
جرئ شرف هنا !!


وبسلامته يخرجنى
من تحت الغطاء فى
عز البرد - إن
نهايته تحت
أسنانى !


الصوت جاى من ناحية المطبخ!
أما جراءة !! - هوفعلا فى المطبخ -
آه ياخوفى على أكلى والطبق
الشهى بتاعى المليان عظم !


آه لوتجرأ ولمس أكلى !! لو
لمس عظمة واحدة ! هيشوف
نهايته على إيدى !


هم !


ياعنبر ! ياعنبر ! أنا ألف مرة قلت لك
تحبس " عنتر " فى علبته طول الليل - شفت
عمل إيه ؟.. علشان حضرتك مش بتسمع
الكلام !!
كارثة حقيقية !
حبس انفرادى !!
ياما فى الحبس
مظاليم !!

سباق الرجال والدراجات والأعصاب الفولاذية

تقديم : حسن نعيم

● الفارس العربي .. كان دائما ينطلق على حصانه العربي الاصيل ، يقفز ويعبر المرتفعات ، ويفاخر به وبقدرته على فن الركوب .

وفارس هذا العصر ، يستخدم الدراجة البخارية ، او الموتوسيكل الذى تطور صناعيا مع التقدم الانساني والحضارى ، منذ اختراع الدراجة العادية (التى تعمل بالبدال بدون بخار) عام ١٨٦٠ ، وحتى الان .. تطورت الى درجة مذهلة فى الاشكال والانواع والموديلات ، حتى تتحمل السرعة الخطيرة ، الى درجة تصل الى ٩٠ ميلا فى الساعة . (هذا بالنسبة للفسبا مثلا) . ●

●●●

وتعتبر رياضة سباقات الموتوسيكلات الان فى بعض دول العالم المقياس لاكتشاف قوة احتمال وصلابة الرجال من جهة ، وأيضا قوة احتمال ومتانة الموتوسيكل ودقة تصميمه وتصنيعه من جهة اخرى .

● وحتى عام ١٩٢٤ كانت قيادة الدراجة البخارية تقتصر على متسابق واحد لا غير .. ومنذ هذا التاريخ أصبح الفريق يتكون من لاعبين يتبادلان الاشتراك بالدور .. وهذه السباقات مثيرة الى درجة يبلغ فيها عدد المتفرجين والتابعين لها ٩٠ الف متفرج ، وفى آخر سباق فى فرنسا كان الفوز من نصيب الثنائى « جيرارد ديبروك » و « تييرى تشارنين » فوق دراجة ماركة « جاباتو ٩٥٠٥٥ » .

وقصة هذا الفوز تستحق أن تعرفها ..

←





ففى خلال هذا السباق المثير ·· ان صاحب الشركة المنتجـة لدراجة الفائزة ·· يبدو قلقا ·· توترا ·· عصبى المزاج ·· حيث ان يعلق آماله على أن تفـوز راجـة شركته بالمركز الاول فى سباق ·· كانت احدى عينيـه تابع السباق · والعين الاخرى تابع الزمن فى ساعة معصمه ·· المشاعر تتصارع فى أعماقه ·· شاعرالفرحة بالنصرالمنتظر، الذى هرت بوادره·· ومشاعر التخوف ن وقوع حادث طارىء يعـكس نتيجة ·· ويدمر الاحـلام ·· الفوز معناه تزايد مبيعات الشركة ن هذا النوع من الدراجات ·· الفشل معناه خسارة مؤكدة !

ولكن بعداخر دورة كانتمتبقية لل وجه الرجل · فقد تأكد من نتصار · ورفع اصبعه راسمـا لامة النصر فى اتجاه « جيرارد روك » فقد أحرزت « جابانتو » دراجة المدهشة بطولة العالم فى سباق · وتزاحم السـتون ألف فرج على سور الملعب فى صخب هتاف، وهم يلوحون بأيديهم تحية بيرارد وزميله « تييرى تشرنين » يث كان الاخير لحظتها يحاول أن بهض من مقعده خلف «جيرارد» ·· ن منهكا ·· متعبا من شـدة رهاق ·· فاخـر دور له فى سباق كان صعبا ·· وعلى حـد بيرد قال :

« عضلاتى أصبحت مشلولة ·· يعد فى أستطاعتى أن أزيد أو فض سرعة الدراجة · بالاضافة أننى فقدت القدرة على التحكم فراملها ·· بل فقدت حتى رؤية زمن فى ساعة السباق ·· وكنت وم حتى أركز كل انتباهى فيما له حتى أتفادى الخطأ ·· الذى ن يمكنه أن يفسـد كل شىء » ن «تشرنين» على حق ·· فالخطأ



هنا يمكن أن يكون انزلاقا فى اتجاه حافة الموت ·· كما حدث للمتسابق « ديديه جامبيه » (١٩ سنة) الذى توفى بعد حادث الانزلاق مباشرة·· بينما جلس زميله فى السـباق ينتحب باكيا ··

والخطأ يمـكن أن يكون كذلك تصادما مع دراجة أخرى مشتركة فى السباق كما حدث للدراجتين ب·م· و ٩٠٠ فى نفس السباق ·· فعلى المتسابق أن يكون يقظا·· حاسبا لكل الاحتمالات حسابها · وأن يكون فولاذى الاعصاب فى نفس الوقت ·· والا فالخطر فى انتظاره ·

● وعندما جاءت لحظة ذهاب الثنائى الفائز الى منصة الاحتفال، لميكن هناكالا «تشرنين» وحده!·· اين ذهب « دبروك »؟ كان المسكين مختفيا تمـاما بين موجات من الجماهير المتدافعة · التى تحيط به من كل الجهات ·· وعناق وقبلات ·· أما ملابسه فقد أصبحت مجرد قطع صغيرة من التـذكارات فى أيدى الجماهير !

واخيـرا تخلص من المعجبين والمعجبات ليلحـق بزميله فوق منصة الاحتفال ·

● كان فوز الدراجة « جابانتو » مفاجأة غير متوقعة قبل السباق ·

فقد كانت كل التوقعات تؤكد فوز دراجات من ماركات أخرى ·· ولم تكن هذه التوقعات مجرد تخمين·· فالتجارب التى جرت قبل السباق

تقول هذا··وكان الجميع يتوقعون أن تفوز الدراجة البخارية «ياماها» بجائزة السباق ·· ولكن «جابانتو» أحدثت المفاجأة !

● « جيرارد دبروك » يبلغ من العمر ٣١ عاما ·· أشقر الشعر ·· يتميز بعينين بنيتين ذات جاذبية بالغة ·· يصفونه بالرقة والعذوبة

·· والهدوء ·· ولا مشاكل فى حياته··وقد عشق قيادة الدراجات البخارية منذ كان فى السـابعة من عمره ·· وفى الشتاء عندما

كان الجميع يخلدون الى الراحة ، كان هو يغـادر منزله ليمارس هوايته بجانب الالعاب السويدية·· «وجيرارد» يحترم – أثناء السباق –

أوامر مدربه وينفذ تعليماته بدون أى مخالفة لها ·

● أما « تييرى تشرنين » فيبلغ من العمر ٢٩ عاما ·· وهوايتـه العاب القوى · وهو يمتلك متجرين لبيع الدراجات ·

واخيرا تبقى كلمة لا بد منها ·· ان مهارة المتسابق وحدها قد تكون عاملا مهما فى الفوز ولكن العامل

الاخر المهم جدا،هو الدراجة نفسها التى تقطع حوالى ٣ آلاف كيلو متر أثناء السباق ، فبدون تصميم دقيق لمعدات الدراجة ، تصـبح مهارة القائد لا جـدوى منها ، وتعرض حياته للخطر ··

● لقطة تصور تزاحم الجماهير التى تتابع السباق ، بالقرب من سور الملعب ، فى حماس غير عادى ، وسط مشاعر القلق والخوف من وقوع حادث طارىء ، أيضا مشاعر الفرحة بالنصر المنتظر ..



أنت شبل
أنت زهرة

تقدمها : نريمان مصطفى

● أشبالى الاعزاء وزهراتي، صديقى العزيز يمكنك أن تكون شبلا ، وأنت أيضا صديقتي العزيزة ، يمكنك أن تكونى زهرة ·· تعالوا معى لزيارة أحد المعسكرات نقضى وقتا هناك لنتعرف عليهم وعلى ما يفعلون ··

مع الاشبال

هم مجموعة من أصدقائنا ما بين ٧ سنوات و ١٢ سنة ، ملابسهم مظهرها جميل ، وشاراتها زاهية، يقفون فى طابور أمام احدى الخيام فى المعسكر،وأمامهم يرتفع علم مصر الغالية ، يحيون العلم ويصيحون صيحة الاشبال، رجال الغد وأسود المستقبل ·· كل شبل منهم يعرف واجبه بالضبط ·· فالعمل مقسم عليهم جميعا ·· وهناك طبعا أوقات للرياضة واخرى للثقافة والاطلاع والقراءة ··

أصدقائي ·· الكشافة في بلدنا وجدت لتخلق منكم الجيل القادر على حمل مسئولية مستقبل بلدنا · وطبعا الكشاف لا بد أن يبدأ شبلا ، لان المراحل الكشفية تتمشى حسب النمو الطبيعي ·· ففى الثامنة من عمرك تصلح أن تكون شبلا ·· وشعار الشبل « ابذل جهدى » ·

وفى نهاية كل عام دراسى ،تنظم الكشافة مهرجانا كبيرا ـ توزع فيه الكئوس على الفائزين· تشترك فيه المدارس كلها على مستوى الجمهورية·· وعلى فكرة ·· هناك بعض المهرجانات الكشفية تتم على مستوى الدول العربية والاجنبية··

أهلا بك صديقى لتكون شبلا أو كشافا ، لتحقق لنفسك : الجسم السليم والعقل السليم ·

وأنت صديقتي العزيزة·· يمكنك ان تكونى زهرة ·· وفى معسكر الزهرات وجدت صديقات من سن ٧:١٢سنة ، تلميذات فى المدارس ، لهن زى خاص ، وتحدثت معى الرائدة عن أهداف الزهرات ·· فقالت : قانوننا طاعة القائد ، وان تكونى قوية العزيمة ، ولا بد للزهرة أن تعد ببذل جهدها فى أداء واجبها نحو الله والوطن وأن تصنع معروفا كل يوم ·

والحقيقة أن كل الزهرات فى المعسكر كن يمثلن الجيل الجديد من بنات بلدى ، اللاتى على استعداد تام لتلبية واجب الوطن ·

مصطلحات الاشبال

● الاطفال من سن ٧ : ١٠ سنوات



يطلق عليهم اسم « أشبال » ·

● مجموعة الاطفال الذين يبلغ عددهم ٢٤ : فرقة الاشبال ·

● قائد الاطفال « الفرقة » : قائد

● مساعد قائد الاطفال : مساعد قائد ·

● رئيس مجموعة من ٢٤ طفلا : رئيس الفرقة ·

● مجموعة من ٦ اشبال : سداسى

● رئيس المجموعة المكونة من ٦ اشبال : رئيس السداسى ·

● الشبل فى مرحلته الاولى بعد ان يؤدى الوعد : الشبل المبتدىء ·

● الشبل فى مرحلته الثانية : ذو النجم ·

● الشبل فى مرحلته الثالثة : الشبل ذو النجمتين ·

● المجلس المكون من القائد ومساعده ورئيس الفرقة ورؤساء السداسيات : مجلس شورى الفرقة

تكوين فرقة الاشبال

● الفرقة: هى مجموعة من الاشبال يتراوح عددهم بين ١٢ ، ٢٤ شبلا

● قائد الفرقة : طبعا قائد الفرقة يختار من بين معلمى المدرسة الذين يؤمنون برسالة الحركة الكشفية ،

● مساعد قائد الفرقة :

اذا كان عدد الفرقة ٢٤ شبلا يجب أن يختار القائد مساعدا له ممن لهم خبرة بالحركة الكشفية ·

نظام السداسى :

تعلمون أن الفرقة تتكون من سداسيات ·· والغرض من تقسيم الفرقة الى سداسيات هو التدريب على القيادة ، وتحمل المسئولية منذ الصغر ، والاعتماد على النفس وطاعة رئيس السداسى مع أنه أحدهم

رئيس السداسى ومساعده :

يكون لكل سداسى رئيس من بينهم،يسمى «رئيس السداسى» ممن تتوسم فيهم صفات الزعامة وحسن القيادة والخلق ·

● اختيار مساعد رئيس السداسى: يختاره رئيس السداسى بشرط أن يحصل السداسى على موافقة قائد الفرقة على اختياره ·

● واجبات رئيس السداسى : أن يعمل كل ما فى وسعه للنهوض بزملائه فى ارشادهم ، حسب توجيهات قائد الفرقة ، ويعمل بتوجيهاته، وهو المسئول الاول أمام قائده عن سداسيه ··

● واجبات مساعد رئيس السداسى: يقوم بعمل رئيس السداسى اثناء غيابه ويعاونه أثناء وجوده ·

● رئيس الفرقة :

يجب أن يكون لكل فرقة أشبال رئيس من بينهم ·· يختاره القائد من بين أقدم رؤساء السداسيات ·

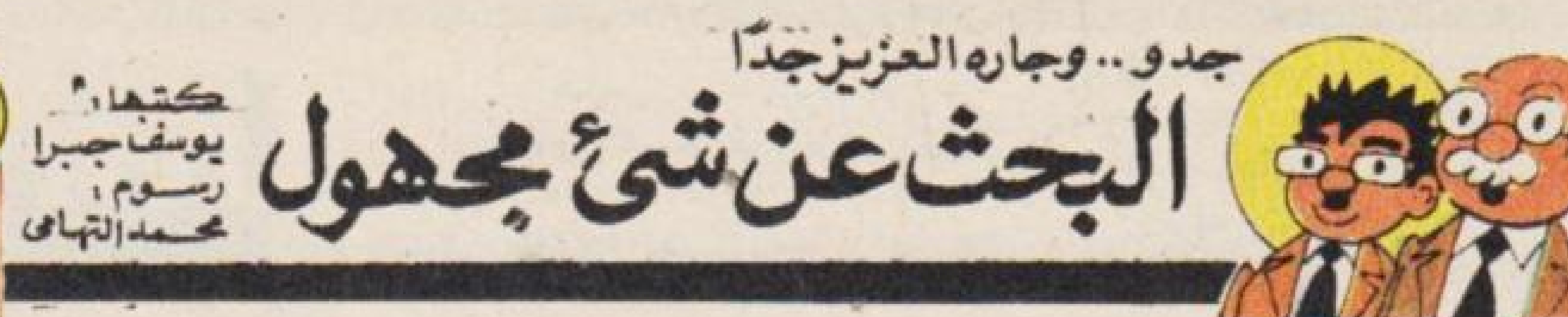
أشبالى وزهراتي ··

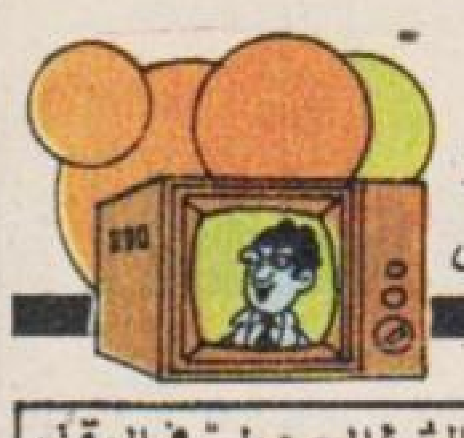
هل استطعت اقناعكم بهذا الموضوع للانضمام لمعسكرات الاشبال والزهرات ؟

أرجو ···









كتبها:
يوسف جبرا
رسوم:
محمد التهامي

















فؤاد









والحل الوحيد إننا ندور لغاية ما نلاقى حاجة تنطبق عليها صفات "الشئ المجهول"!









* هواة طوابع * حنان ابراهيم محمد على


المطافى عرقتنا منيه .. والدخان غطى جسمى .. إنما تعال معايا ياجارى العزيز نركب عربيتنا العزيزة !


الحمد لله وصلت عربيتى عزيزة بالسلامة . عز الطلب . لكن مين اللى جنبى ده؟ جارى العزيز؟!
لا أظن!


لكن سيادتك مين بالضبط؟ ثم إنت عربيتى العزيزة ليه بدون إذن؟ .. هيه؟ ليه؟ .. ممكن أعرف؟!
دى عربية المطافى يا أخينا!!


ياإلهى ؟! مطافى ؟! إزاى ؟!.. إمتى ؟!
ياشاويش "بركات" أرجوك تصرف بسرعة فى أغرب حدث فى التاريخ .. عربية المطافى فى خطر!
حاضر .. اطمئن .. راجع لك حالاً ومعايا العربية فى جيبى!


حالا .. ح اطلب النجدة حالا .. حالا !


هو حصل إيه بالضبط ؟!


بتقول إيه يا شاويش بركات؟ .عربية المطافى اختفت؟ .. ليه؟! .. واللى أخدها ناوى يعمل بيها إيه ؟!! ...


... وفين؟ .. وليه؟ .. ومين؟ .. وإمتى؟ .. اسمع ياشاويش "بركات" ، دى أول مرة أسمع منك كلام غير معقول، اسمع لما أقول لك .. لا .. أقول لك الأحسن آجى لكم بنفسى !!


يا أستاذ .. ياسيد .. ممكن تسلفنى عربيتك ؟!
نعم ؟! لكن ..

حمدى
محمد


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
amirart1969